

IL MENSILE CHE RACCONTA TUTTA LA PROGRAMMAZIONE DELLA NUOVA MULTISALA SOTTO I PORTICI DEL CENTRO STORICO DI BOLOGNA
Copia omaggio non destinata alla vendita

Poster all'interno

POP UP TO YOU!

POP UP CINEMA BOLOGNA RIPARTE DALLO SPETTATORE

Torna **Pop Up Cinema**, il cantiere sulle nuove forme di aggregazione cinematografica che da un anno porta a Bologna un'esperienza unica. E riparte da una premessa tutta nuova. Andrea Romeo ha le idee chiare su quale sia la strada che vuole percorrere: è così che il **Cinema Medica Palace** e il **Cinema Jolly** diventano le due sale permanenti di una multisala diffusa, nel cuore pulsante del centro storico della città. Insieme a lui, un team di giovani professionisti... tra cui ci sono anch'io. Ricordo ancora l'immagine con cui proprio Andrea mi abbozzò l'idea: "Immagina una multisala... in cui non ci sono soffitti bassi e luci al neon, ma in cui passeggi sotto i portici e se hai fame vai a mangiare le tagliatelle!" E così eccomi: seduto a un tavolo della pizzeria Saraceno, nel centro storico di Bologna, davanti a una pizza, una Coca e ad Andrea Romeo e Caterina Mazzucato, sua complice nella vita e sul lavoro, pronto a ricoprirli di domande.

- **Pop Up Cinema** è un progetto inedito e rischioso. Che cosa significa per te?

ANDREA: Per me è il coronamento di un sogno. Operare in maniera permanente sul Medica Palace e sul Jolly, [...] potermi occupare personalmente di un percorso editoriale, in maniera continuativa... è una grande sfida, ma è anche un grande piacere.

- E non sarà una passeggiata.

A: Sarà un grande impegno. Bisogna fare tante cose in queste strutture, che hanno

bisogno di allearsi e diventare un'unica multisala con più schermi. Abbiamo pensato a un sito popupcinema.it da cui si accede alla programmazione di tutte le sale e si possono comprare i biglietti in anticipo e a un prezzo inferiore che alla cassa. Non perché non vogliamo incontrare il pubblico, ma perché vogliamo essere liberi di vederci con tranquillità... e senza dover fare la fila!

- Hai in mente un pubblico specifico?

A: L'idea è quella che non esiste "il pubblico", ma esistono "i pubblici" [...]. Vorrei che a Pop Up ci fosse spazio per tutti: dall'appassionato che viene a fare le pulci al film su Dalí, fino al nostalgico che vuole tornare a vivere il trauma di Ken il Guerriero, o ancora al lettore della Ferrante che verrà a vedere L'amica geniale. Non solo per vederlo in anteprima, ma anche per trovare altri lettori della Ferrante con cui parlare, mangiare un boccone...

- Mangiare?

A: Ebbene sì! [...] Perché non si può negare: un film è bello discuterlo, soprattutto davanti a un buon piatto! Che ne so, forse da Nello in via Monte Grappa, oppure alle pizzerie qui intorno, al Saraceno, all'Incrocio Montegrappa o al San Pietro...

CATERINA: È la possibilità di poter fare esattamente quello che ti piace fare, con le persone con cui ti piace farlo, che sia chiacchierare, fare una passeggiata sotto i portici [...]. È questa la chiave: scegliere il tipo di esperienza che ami.

- Per te è da sempre fondamentale il rapporto con il territorio.

A: Ho scelto di lavorare a Bologna perché è la città in cui c'è un pubblico con cui mi piace dialogare, un pubblico che ha sempre risposto con grande entusiasmo alle proposte culturali innovative.

- Qual è il tuo ricordo più prezioso al Medica Palace?

A: Toy Story. [...] me lo ricordo come se fosse ieri: andai al Medica preparandomi a casa i pop-corn. All'epoca, dopo aver pagato il primo biglietto, si poteva restare in sala per tutto il tempo che si voleva. E io rimasi per quattro, cinque spettacoli consecutivamente. Aspettavo quel film da un sacco di tempo.

- E il film in cui te ne sei innamorato?

A: L'anteprima de La tigre e il dragone che ho organizzato nel 2001, insieme alla BIM di Valerio De Paolis e Gianandrea Mutti, che purtroppo non c'è più. [...] allora le poltrone erano più vicine, era ancora aperta la galleria, quindi c'erano 1400 persone dentro al cinema, mentre oggi ci sono "solo" 868 posti. Vedere il Medica pieno... è stato un imprinting davvero importante.

- E c'è stato un momento in cui hai detto: "Basta, voglio buttarmi in questo progetto!"?

A: Ho avuto il sospetto quando un giorno, uscendo dal primo Pop Up all'Oratorio San Filippo Neri, sono passato al Medica a salutare Andrea Tomasello, il cassiere. Noi facevamo al Pop Up Le stagioni di Louise, un piccolo film di animazione

francese. E lui era sconcertato, perché aveva in programma un grande film di animazione, ma la sala era quasi vuota. In quel momento gli ho fatto la promessa di contattare il gestore del cinema per ridare luce a quel luogo così importante per me e per tutti i bolognesi. E siamo qui a provarci.

Stefano Monti

La vostra fonte di notizie su tutte le novità di Pop Up Cinema. Stay Pop!

[leggi l'intervista integrale su www.popupcinema.it]

M.I.A. MOVIE GALA
40th CELEBRATION OREA MALIÀ

POP UP CINEMA MEDICA PALACE
Lunedì 8 ottobre alle 21.00

RENZO PIANO
L'ARCHITETTO DELLA LUCE

POP UP CINEMA JOLLY
Da sabato 13 a domenica 21 ottobre

SPETTATORI DEL FUTURO

POP UP CINEMA MEDICA PALACE
Ogni sabato e domenica proiezioni dedicate ai bambini

VENOM

POP UP CINEMA JOLLY
Anteprima mercoledì 3 ottobre
Al cinema fino a lunedì 8 ottobre

A STAR IS BORN

POP UP CINEMA MEDICA PALACE
Anteprima mercoledì 10
Al cinema fino a mercoledì 31 ottobre

POP UP CINEMA

ANTEPRIMA MARTEDÌ 9 OTTOBRE ORE 21.00 - SALA JOLLY
DAL 10 AL 29 OTTOBRE AL CINEMA

Quasi nemici

WONDER Unipol Biografilm sky cinema m.movies.it

UN FILM DI YVAN ATTAL

L'IMPORTANTE È AVERE RAGIONE

DANIEL AUTEUIL

CAMÉLIA JORDANA

PROGRAMMAZIONE

QUASI NEMICI L'IMPORTANTE È AVERE RAGIONE

REGIA YVAN ATTAL DURATA 95'

A SCUOLA DI VITA CON DANIEL AUTEUIL
E CAMÉLIA JORDANA

Cresciuta nella banlieu parigina, Neïla sogna di diventare avvocatessa. Iscritta alla prestigiosa Università di Panthéon-Assas a Parigi, sin dal primo giorno si scontra con Pierre Mazard, professore cinico ed esigente che potrebbe tuttavia rivelarsi proprio il mentore di cui ha bisogno. *Quasi nemici* (al secolo: *Le Brio*) è il film di Yvan Attal che ha incantato il pubblico durante l'ultima edizione di Biografilm Festival. Sull'onda del successo di *Due sotto il burqa* e dopo essere stata l'elegantissima madrina di Biografilm, Camélia Jordana torna a Bologna al fianco di Daniel Auteuil, in un'esilarante commedia generazionale destinata a mettere in discussione un obsoleto sistema di pregiudizi, in un periodo in cui il discorso sulla diversità si nutre di fin troppe parole al vento. Senza rinunciare a seppellirlo di risate.



PROGRAMMAZIONE

A STAR IS BORN

REGIA BRADLEY COOPER DURATA 135'

LA SCINTILLANTE PERFORMANCE
DI LADY GAGA

Rullo di tamburi! A ottobre arriva finalmente al Pop Up Cinema Sala Medica Palace uno dei film più attesi dell'anno: *A Star is Born*, remake dell'omonimo film del 1937 di William A. Wellman. In questa nuova trasposizione, la quarta in ordine cronologico, a raccogliere il testimone di dive del cinema come Judy Garland e Barbra Streisand è un personaggio unico nel suo genere, forse la sola in grado di rendere onore a una tradizione tanto imponente: Lady Gaga (accreditata nel film come Stefani Germanotta), diretta nel suo primo ruolo da protagonista al cinema da Bradley Cooper, al suo esordio alla regia. Presentato in anteprima alla 75ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, sotto la debole pioggia di un romanticissimo red carpet, il film ha ammaliato pubblico e critica ed è già un cult. Imperdibile.



EVENTO POP UP CINEMA

TITANIC

REGIA JAMES CAMERON DURATA 194'

DAGLI ANNI NOVANTA VERSO IL MITO

"Salti tu, salto io." Sono le parole immortali di un giovane e impacciato Leonardo DiCaprio, al suo primo approccio con la bellissima Kate Winslet, in bilico sul mare oscuro dalla poppa dell'RMS Titanic. Da quel 1998 in cui furono per la prima volta pronunciate sul grande schermo sono trascorsi esattamente vent'anni, 11 premi Oscar®, una rivisitazione in 3D e milioni di biglietti venduti. Per festeggiare un compleanno speciale, torna al Pop Up Cinema Sala Medica Palace forse il film più famoso al mondo: *Titanic*, non più solo Storia del cinema, ma vera e propria leggenda. E se è vero che ogni film di James Cameron è un'esperienza in grado di trasportarci oltre la logica del reale, a vent'anni di distanza *Titanic* resta forse il suo gioiello più prezioso. Una volta in più potrebbe non essere sufficiente: le occasioni di riviverlo non saranno mai abbastanza.



EVENTO POP UP CINEMA



RENZO PIANO - L'ARCHITETTO DELLA LUCE

REGIA CARLOS SAURA DURATA 80'

A TU PER TU CON L'ARCHI-STAR

Il nome Renzo Piano significa eccellenza italiana nel mondo. Ma quando cresci con l'idea che costruire è un'arte, ogni volta ti sembra di assistere a un miracolo. Così è per l'architetto genovese, autore di edifici come il Centre Pompidou a Parigi o dell'Auditorium Parco della Musica a Roma, Leone d'Oro alla Carriera nel 2000 nonché il primo italiano inserito dal TIME tra le cento personalità più influenti del pianeta. Impossibile tenere il conto dei riconoscimenti ricevuti fino a oggi. Premiato con il Celebration of Lives Award all'ultima edizione di Biografilm Festival, a raccontare questo genio dell'architettura è un genio del cinema, Carlos Saura, che nel suo documentario racconta Piano, come collega e amico, durante la progettazione del Centro Botín a Santander, in Spagna. Il racconto diventa presto riflessione sul processo creativo, per capire che l'arte, sia essa cinema o architettura, non è un atto prevedibile. Spesso è un po' come guardare al buio: prima di capire ciò che accadrà, bisogna dare il tempo agli occhi di adattarsi.

PROGRAMMAZIONE

GLI INCREDIBILI 2

REGIA BRAD BIRD DURATA 118'

IL RITORNO DELLA SCATENATA CINQUINA
NEL NUOVO CAPOLAVORO D'ANIMAZIONE
DISNEY

Niente di più di... una "normale" famiglia di supereroi. Con questa premessa si presentavano *Gli Incredibili*, quando per la prima volta apparvero sul grande schermo nell'autunno del 2004. Il successo fu clamoroso: il film portò a casa non uno, ma ben due premi Oscar® e confermò la Pixar nell'Olimpo del cinema d'animazione. Quando ogni speranza sembrava vana, quattordici anni dopo il primo capitolo, Mister Incredible, Elastigirl e tutta l'eccezionale famiglia riaprono le porte della loro fantasmagorica vita, per farci ridere a crepapelle come se il tempo non fosse mai passato. Insieme alle voci - altrettanto incredibili! - di un cast d'eccezione (tra cui Amanda Lear, Bebe Vio, Ambra Angiolini e Isabella Rossellini). Impossibile resistere alla tentazione di tornare a bambini.



PROGRAMMAZIONE

VENOM

REGIA RUBEN FLEISCHER DURATA 112'

DAL GENIO DELLA MARVEL
TOM HARDY È DI NUOVO CATTIVO

Il protettore letale: così lo chiamavano sulle copertine dei fumetti. Dopo aver seguito (in tutte le salse, si potrebbe dire) le avventure del suo archi-nemico, finalmente è arrivato anche per lui il momento di dire la sua. A ottobre, il Pop Up Cinema Sala Jolly si colorerà di nero petrolio per raccontare la storia di *Venom*, il primo adattamento cinematografico sull'antagonista più famoso di Spiderman. Interpretato dal titanico Tom Hardy, al fianco dell'angelica Michelle Williams, il film si slega dagli altri capitoli del Marvel Cinematic Universe. Nonostante questo, un chiacchiericcio lontano sostiene che la produzione abbia tenuto come riferimento il mondo del recentissimo *Spiderman: Homecoming*. Sarà quel che sarà, Tom Hardy promette scintille: il riscatto del suo (anti)eroe è vicino.



PROGRAMMAZIONE

MUSEO

FOLLE RAPINA A CITTÀ DEL MESSICO

REGIA ALONSO RUIZPALACIOS
DURATA 128'

GAEL GARCÍA BERNAL NEL NUOVO FIORE
ALL'OCCCHIELLO DEL CINEMA MESSICANO

Museo è una replica della storia originale accaduta il 24 dicembre 1985, quando due studenti rubarono decine di opere del Museo Nazionale di Antropologia di Città del Messico. I giovani ladri, spinti dalla noia di una vita monotona, riuscirono a impossessarsi di preziosi reperti Maya, Mixtechi e Zapotечи. E se è vero che si apprezza ciò che si ha soltanto quando lo si perde, è curioso che dopo il furto le visite al museo sono aumentate esponenzialmente. Il film di Alonso Ruizpalacios, Orso d'Argento a Berlino e presentato in anteprima a Biografilm Festival, non è un semplice heist movie, ma un'acuta riflessione sulla cultura messicana, sul rapporto con il passato e sulla ricerca di un'identità nazionale.



EVENTO POP UP CINEMA

NUREYEV

REGIA JACQUI MORRIS, DAVID MORRIS
DURATA 110'

SPLENDORI E MISERIE DEL
TARTARO VOLANTE

Che il destino di Rudolf Nureyev fosse fuori dal comune fu evidente fin dal momento in cui venne alla luce, dentro un convoglio della Transiberiana. Ma il ballerino russo non è stato un simbolo soltanto per la danza: negli anni della Guerra Fredda, infatti, la sua vita fu dominata dalla politica. Nato in Unione Sovietica, ma sempre guardato con sospetto per le sue passioni omosessuali (fino alla tragica lotta contro l'AIDS), Nureyev "tradi" la patria preferendo la libertà artistica dell'Occidente. Il documentario di Jacqui e David Morris racconta la travolgente, dionisiaca danza di quel ballerino che sul palco sembrava una tigre, portando alla luce coreografie mai viste prima, senza nascondere il lato più provocatorio ed erotico.



EVENTO POP UP CINEMA

KLIMT-SCHIELE EROS E PSICHE

REGIA MICHELE MALLY DURATA 100'

L'IMMORTALITÀ NELLE OPERE
DI DUE ARTISTI RIVOLUZIONARI

Nella notte del 31 ottobre 1918 Egon Schiele a soli 28 anni si spense per sempre. Pochi mesi prima se n'era andato anche il suo maestro, Gustav Klimt. Nel centenario della scomparsa, la loro arte, immortale e senza tempo, rivive al cinema: in un documentario sia artistico che storico (sono d'altronde anche gli anni di Freud e dei primi moti di rivendicazione femminile) le porte delle gallerie più importanti di Vienna si aprono per mostrare le opere di due artisti che hanno dipinto una pagina straordinaria del Novecento. E per raccontare, attraverso questi capolavori, una stagione in cui le nuove idee si legarono indissolubilmente ai sentimenti dell'io, riflessioni cui ancora oggi facciamo riferimento.



EVENTO POP UP CINEMA

IMAGINE

REGIA STEVE GEBHARDT, JOHN LENNON,
YOKO ONO DURATA 70'

TUTTO QUELLO CHE C'È DA SAPERE
SULLA CANZONE PIÙ FAMOSA DEL MONDO

Diretto e interpretato da John Lennon e Yoko Ono. Sembra assurdo, ma è tutto vero. Per festeggiare il compleanno di John Lennon, nato il 9 ottobre del 1940, arriva al cinema il resoconto delle registrazioni dell'omonimo album. Un film surreale, restaurato e rimasterizzato agli Abbey Road Studios (e con quindici minuti di materiale inedito), che offre un'incursione nella quotidianità psichedelica dei suoi protagonisti. Una nuova occasione per ascoltare uno degli album più belli di sempre, in compagnia del suo autore e di tutti gli artisti intorno a lui (George Harrison, Andy Warhol, Fred Astaire). Per celebrare un mito che ancora oggi conquista anche il cuore dei più giovani.



EVENTO POP UP CINEMA

MATANGI /MAYA/ M.I.A.

REGIA STEVE LOVERIDGE DURATA 90'

UNO SGUARDO NELLA VITA DELLA BAD GIRL
PIÙ LIBERA DELLA MUSICA POP

In tanti penseranno di non averla mai sentita nominare, ma M.I.A. è una fra le artiste più interessanti del panorama contemporaneo. Nel film che ha stregato il Sundance e la Berlinale, presentato a Biografilm Festival - dove ha vinto il premio della giuria Hera "Nuovi Talenti" - Steve Loveridge racconta l'incredibile viaggio della piccola Maya, dall'infanzia nello Sri Lanka alla trasformazione in M.I.A., fra politica tamil e immigrazione, ingiurie, giacche fluo e improbabili featuring con Madonna e Nicki Minaj. E l'artista stessa a dipingere la sua favola con colori sgargianti, intonando, con sguardo accattivante, alcune fra le sue strofe più provocatorie: "Live fast, die young... bad girls do it well!"



EVENTO POP UP CINEMA

MICHELANGELO INFINITO

REGIA EMANUELE IMBUCCI DURATA 93'

RITRATTO DI UN UOMO E DI UN SOMMO ARTISTA

Infinito. È questo il valore che hanno assunto le opere di Michelangelo Buonarroti: l'immortalità, la capacità di restare nel tempo inesauribili fonti di bellezza e ispirazione. A più di cinquecento anni dalla sua nascita, l'artista è raccontato in un film-evento, non un documentario, ma un film "documentato", o ancora meglio "un film di autorevole finzione". Incorniciato dallo sfondo cristallino delle cave di marmo di Carrara, Enrico Lo Verso presta il volto all'artista e si fa raccontare dalle parole di Giorgio Vasari, interpretato per l'occasione da Ivano Marescotti. Nel tracciare un ritratto avvincente, inedite e spettacolari riprese in ultra definizione (4K HDR) ripercorrono più di 50 opere. Un punto di vista esclusivo sulla maestria di un gigante, uno degli artisti più grandi del nostro Paese.



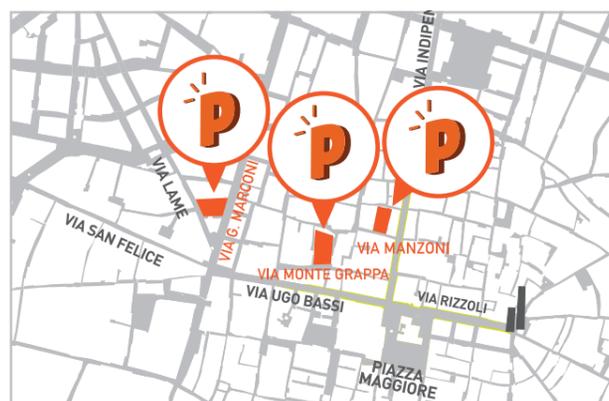
OTTOBRE 2018 AL POP UP

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI. AGGIORNAMENTI IN TEMPO REALE SUL SITO WWW.POPUPCINEMA.IT E SU f/POPUPCINEMA

POP UP CINEMA MEDICA PALACE **M** POP UP CINEMA JOLLY **J** PROGRAMMAZIONE **P** EVENTO POP UP **P** SPETTATORI DEL FUTURO **P** BLACK FRIDAY **A** ANTEPRIMA **A**

LUN. MAR. MER. GIO. VEN. SAB. DOM.

| 1 | 2 | 3 | 4 SAN PETRONIO | 5 | 6 | 7 |
|---|---|--|--|--|---|---|
| THE NUN J L'AMICA GENIALE P M MICHELANGELO INFINITO P J <small>Sarà presente il protagonista IVANO MARESCOTTI</small> | GLI INCREDIBILI 2 M GLI INCREDIBILI 2 v.o. M L'AMICA GENIALE P J MICHELANGELO INFINITO P J | GLI INCREDIBILI 2 M THE NUN J L'AMICA GENIALE P J MICHELANGELO INFINITO P J | GLI INCREDIBILI 2 M GLI INCREDIBILI 2 v.o. M VENOM A J VENOM v.o. J L'AMICA GENIALE P M | GLI INCREDIBILI 2 M VENOM J MICHELANGELO INFINITO P J | GLI INCREDIBILI 2 M VENOM J SMALL FOOT M | GLI INCREDIBILI 2 M VENOM J SMALL FOOT M TITANIC P M |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| VENOM J IMAGINE P M M.I.A. MOVIE GALA 40 TH CELEBRATION OREA MALIA P M | GLI INCREDIBILI 2 M VENOM v.o. J QUASI NEMICI A M IMAGINE P J | GLI INCREDIBILI 2 M QUASI NEMICI J A STAR IS BORN A M IMAGINE P J | GLI INCREDIBILI 2 J QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M | GLI INCREDIBILI 2 J QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M | GLI INCREDIBILI 2 J QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M ZANNA BIANCA M RENZO PIANO P J | GLI INCREDIBILI 2 J QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M ZANNA BIANCA M RENZO PIANO P J |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| GLI INCREDIBILI 2 J QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M RENZO PIANO P M J | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M RENZO PIANO P J | GLI INCREDIBILI 2 J QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M APE MAIA M J RENZO PIANO P J | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M APE MAIA M J RENZO PIANO P J |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M KLIMT E SCHIELE P M | QUASI NEMICI v.o. J A STAR IS BORN M KLIMT E SCHIELE P J APE MAIA M | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M APE MAIA M | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M HALLOWEEN M | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M ZANNA BIANCA M APE MAIA M | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M ZANNA BIANCA M APE MAIA M |
| 29 | 30 | 31 | | | | |
| QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M NUREYEV P M | QUASI NEMICI J A STAR IS BORN M MUSEO v.o. A J NUREYEV P J | A STAR IS BORN M MUSEO J | | | | |



POP UP CINEMA MEDICA PALACE
via Monte Grappa, 9

POP UP CINEMA JOLLY
via Guglielmo Marconi, 14

POP UP CHRISTMAS
Oratorio San Filippo Neri, via Marconi, 5

POP UP CINEMA MAGAZINE - Anno I - Numero 1 - Bologna, Ottobre 2018
Supplemento mensile di Fanaticaboutfestivals
Reg. Tribunale di Bologna n. 7442 del 06/07/2004

Direttore responsabile: Andrea Romeo
Redazione: Stefano Monti, Elisa Palagi
Progetto grafico: Teresa Valdaliso Casanova



SCOPRI I VANTAGGI DI ACQUISTARE IL TUO BIGLIETTO ONLINE REGISTRATI ORA SU WWW.POPUPCINEMA.IT PER AVERE UNO SCONTO SUL PREZZO DEL BIGLIETTO E SALTARE LA FILA!



**POP
UP** cinema
BOLOGNA

 **68^a** Internationale
Filmfestspiele
Berlin
**Orso d'Argento
Miglior Sceneggiatura**

GAEL GARCÍA BERNAL
MUSEO

FOLLE RAPINA A CITTÀ DEL MESSICO

"DOPO INÁRRITU, ALONSO RUIZPALACIOS È LA NUOVA GRANDE RIVELAZIONE DEL CINEMA MESSICANO"
THE PLAYLIST

"UNA DELLE MIGLIORI INTERPRETAZIONI DI GAEL GARCÍA BERNAL"
COMING SOON

"EMOZIONANTE, GRANDIOSO, RICCO DI SUSPENSE"
THE HOLLYWOOD REPORTER

"GENIALE E BIZZARRO"
THE GUARDIAN

UN FILM DI
ALONSO RUIZPALACIOS
IL PLURIPREMIATO REGISTA DI "GÜEROS"

PANORAMA GLOBAL e DETALLE FILMS PRESENTANO, IN COLLABORAZIONE CON RING CINE, DISTANT HORIZON, SERENDIPITY POINT FILMS, FILMADORA NACIONAL, SECRETARÍA DE CULTURA, FONDOS DE INVERSIÓN E INCENTIVOS PARA EL CINEMA FIDECINE MEXICO
UNA PRODUZIONE DI PANORAMA FILMS e RING CINE. FILM PRODOTTO CON GLI INCENTIVI FISCALI PREVISTI DALL'ARTICOLO 109 DELLA L.I.S.R. EFCINE

"MUSEO"

UN FILM DI ALONSO RUIZPALACIOS CON GAEL GARCÍA BERNAL, LEONARDO OTIZGRIS, ALFREDO CASTRO, LISA OWEN, LETICIA BREDICE, FERNANDO VELASCO, ILSE SALAS e SIMÓN RUSSELL REAF
CASTING: BERNARDO VELASCO. SUONO IN PRESA DIRETTA: ISABEL MUÑOZ. SOUND DESIGN: JAVIER UMPIERREZ. MUSICHE DI TOMÁS BARREIRO. COSTUMI: MALENA DE LA RIVA. RESPONSABILE DI PRODUZIONE: SANDRA CABRIADA. MONTAGGIO: YIBRÁN ASUAD
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: DAMIAN GARCIA. PRODUTTORI ESECUTIVI: MOISES COSIO, GAEL GARCÍA BERNAL, ANANT SINGH, BRIAN COX, ROBERT LANTOS, MARK MUSSELMAN, RENATO ORNELAS, JOSÉ NACIF, JACOBO NAZAR, PATRICIO BRAUN
PRODOTTO DA GERARDO GATICA, ALBERTO MUFFELMANN, RAMIRO RUIZ, MANUEL ALCALÁ. SCENEGGIATURA: MANUEL ALCALÁ e ALONSO RUIZPALACIOS. REGIA: ALONSO RUIZPALACIOS

LUXBOX

PANORAMA

detalle films

RING
CINE

DISTANT HORIZON

Serendipity

U.C.M.

GRUPOMEXICO

CULTURA

FONCA

FIDECINE

Cinepolis

AL CINEMA

I WONDER
PICTURES

Unipol Biografilm
COLLECTION

YouTube Originals

MEMOVIES.IT

Instagram Twitter Facebook | Wonder Pictures